Автор: Administrator
14.08.2009 11:48 -

До 2000 года еще почти месяц, а на съемочной площадке новогоднего проекта РТР "Афинские вечера" уже давно горит разноцветными огоньками чудесная елка в декорациях. Это гостиная дома, где живут герои фильма - московская семья музыкантов.

"Афинские вечера" греют актеров Ольгу Аросеву и Льва Дурова уже 2 года. В спектакле под этим романтическим названием. Хотя дуэт далек от романтики - ведь изображают они тещу и зятя. А теперь драматург и постановщик спектакля Петр Гладилин переносит свою пьесу на телеэкран.

Пьеса была написана специально для Ольги Аросевой. Анна Павловна - аристократка, вкусившая запретных плодов богемной жизни начала уходящего столетия, названного поэтами серебряным веком, с его знаменитыми оргиями - "афинскими вечерами". Волшебная новогодняя ночь станет для Анны Павловны и ее близких незабываемой. А все потому, что под бой часов бабушка и внучка, ставшие подругами, загадают фантастическое желание, которое очень скоро сбудется. Это и есть главная "изюминка" замечательного новогоднего "пирога" РТР. И съемочная группа надеется, что фильм получится, как и задуман, трогательным, грустным и веселым, искрящимся, как шампанское.

А пока мы на съемках одной из сцен комедийной мелодрамы. В ней занята молодежь - Дарья Мороз (внучка Наташа) и Дмитрий Шевченко (Антон, ее любимый). Молодых людей сразила стрела Амура, когда они в четыре руки играли Шуберта. Это - поэзия их чувств. А проза - Наташина беременность, вокруг которой и закружится вся эта новогодняя история.

Ребята в ожидании команды "Мотор!" входят в роли. Оба босые, они томно переминаются в танце на белом ковре. Даша распускает свою косу до пояса.

А рядом к съемкам готовятся Ольга Аросева и Галина Польских - бабушке и маме Наташи предстоит "веселенькое" выяснение отношений. Ведь сентиментальная Людмила шокирована рассказами матери о ее богемной юности и "ужасных" оргиях серебряного века.

Сцена ответственная, и знаменитые актрисы волнуются, как девчонки. Ольга АРОСЕВА закуривает и соглашается ответить на пару вопросов "Антенны", но исключительно - новогодних, под настроение, царящее на съемочной площадке.

- Люблю встречать новый год на даче, с живой елочкой, которую я украшаю прямо на

участке, или в кругу друзей-актеров. Увы, он сужается с каждым годом. Поэтому я всегда поднимаю бокал за здоровье. А нынешний Новый год - особенный, и к его встрече я обязательно придумаю особый тост.

Вообще-то я оптимистка, ведь быть пессимистом невыгодно: он переживает каждую неприятность дважды - сначала в своем воображении. А оптимист страдает только один раз:

Галина ПОЛЬСКИХ, 27 ноября отметившая юбилей, невероятно хороша со своей стильной стрижкой. И все же бежит подправить прическу и макияж к гримеру. На бегу и беседуем.

- За последние 8-10 лет я, пожалуй, впервые прочитала такой интересный сценарий. "Афинские вечера" - это настоящая литература. И хотя моя героиня здесь в тени более красочных персонажей, отказаться от роли в таком фильме я не могла.

Мы с удовольствием всей семьей сядем у телевизора 1 января, чтобы посмотреть "Афинские вечера". Новогодние праздники мы всегда проводим вместе. Собираемся у меня в квартире, готовим много вкусной еды. Сейчас этим больше занимается старшая дочь. Она у нас главный "кулинар". А мне теперь больше по душе другая "роль" - бабушки моего Филиппа. Он моя главная радость, и я хочу, чтобы у меня еще появились внуки:

Наконец освободилась и самая юная героиня фильма, 16-летняя Даша МОРОЗ, первокурсница школы-студии МХАТ и дочь известных кинематографистов Юрия Мороза и Марины Левтовой.

- Мне было 2 месяца, когда я впервые попала на съемочную площадку. Это меня "украла" у мамы Ольга Машная в мелодраме "Милый, дорогой, любимый, единственный". Потом были "Семьянин", "Русский рэгтайм", "Кризис среднего возраста", "Фортуна". Роль Наташи из "Афинских вечеров" мне очень нравится. Я чем-то на нее похожа. Наверное, поэтому Ольга Александровна "воспитывает" меня и за кадром.

- Зови меня, если будут проблемы с родителями, - подключается к разговору Ольга Аросева, которая, кстати, тоже очень похожа на свою героиню, самую фантастическую бабушку на свете. Ольга Александровна и играет ее в собственных платьях и шляпках в стиле "модерн".

- Но в нашей семье совсем другие отношения, - смеется Даша. - Я думаю, случись со мной такое, как с Наташей, мама и папа не стали бы делать трагедии, как это происходит в фильме.

Но все мы тут же дружно согласились, что проверять это на деле не стоит:

P.S. Бокалы с шампанским в честь Нового года герои "Афинских вечеров" уже подняли - ровно на месяц раньше положенного. Присоединиться к ним мы сможем 1 января в 21.40 - именно на это время на Российском канале запланирована премьера. Первая в новом

году, веке и тысячелетии.

На съемочной площадке побывали

Галина ПАРСЕГОВА
и Кирилл РОМАНОВ